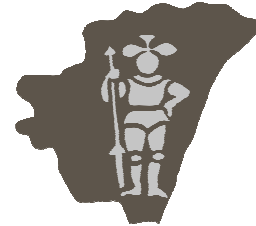


**Woensdag 21 oktober “Wat ist weerd”**  
**Tussen kunst en kitsch**  
Bovenzaal Ewsum

Historische Vereniging



Middelstum

Het verhaal van Erik Boerma, Antiekhoeve Uithuizen

Erik Boerma is begonnen als hulpje bij een tankstation van Shell in Uithuizen. Had later meerdere tankstations van Shell onder zijn beheer, woonde in Uithuizermeeden en werkte in Utrecht voor Shell.

De vader van Erik was melkveehouder aan de Oude Dijk. Verkocht melk met een melkmaat aan particulieren. Familie wees hem op de mooie melkmaat, was dat wel vertrouwd? Vader merkte dat de maat waarde had. Later zag hij Keulse potten ergens aan de weg staan en kocht deze. Zo begon zijn vader een boerenantiek verkoop.

De boerderij werd te klein en de zaak werd verplaatst naar de Dingeweg Boerma's antiekhoeve met curiosa, spullen uit grootmoeders tijd en antiek.

Zoon Erik Boerma nam de antiekhandel van zijn vader over in 2002. Hij vindt het leuk om met mensen om te gaan. Doet het op een iets andere manier dan zijn vader, maar is uit het zelfde hout gesneden. Klant en verkoper moeten beiden een tevreden gevoel hebben. Soms gaat een hele inboedel naar Boerma. Dan wordt er geschift, dit houden we en dat schenken we aan .....



Erik werkt graag samen met andere instellingen. Bv.:

- \*Een toneelclub heeft attributen nodig voor een toneelstuk. Men komt van Tjuchem tot Zoutkamp naar Boerma om te kijken of er wat van hun gading is.
- \*Een theatergezelschap uit Breda wilde graag 100 koffers voor een stuk “Op Reis”. De antiekhoeve had 100 koffers. De koffers zijn nu voor het vierde jaar met het stuk Op Reis.
- \*Een organisatie vroeg 100 verschillende bloemtafeltjes voor het boek “100 keer Annie” van Annie M.G. Schmidt. Alle tafeltjes werden wit gespoten. Erik Boerma zag het

eerst met lede ogen aan. Maar later lag op elk tafeltje een boek van A.M.G. Schmidt en alle tafeltjes waren familie van elkaar geworden.

\*Twaalf Hoven vroeg buffetten en oude radio's en andere kasten en voorwerpen voor demente bejaarden . Voor hen herkenbare dingen in een nieuwe omgeving.

\*Nu zijn Zwarte Pieten in de Antiekhoeve geweest om een nieuwe stoel voor Sinterklaas uit te zoeken, de stoel van Sint is kapot.

En zo hebben we nog meer ideeën en anekdotes gehoord uit de mond van dhr. Boerma. Een genot om naar te luisteren en door het schilderachtig vertellen zie je het voor je.

Tegenwoordig is het jonge publiek geïnteresseerd in curiosa uit de jaren 70. Het bruine en oranje van de generatie uit die tijd.

Veel rijke Chinezen komen naar Nederland op zoek naar het porselein wat wij destijds hebben meegenomen tijdens de VOC.

Na de pauze was het de beurt aan de voorwerpen die meegenomen waren en uitgesteld op de tafels lagen.

### **Wat ist weerd.**

Het was een bonte verzameling. Met kundig oog en veel plezier vertelde Erik Boerma over de bijzonderheden, waarvoor het werd gebruikt, van welke tijd het is, de exclusiviteit ervan en waarde van de vele meegebrachte voorwerpen.

Allereerst een borrelglasje van café Pik van rond 1900, had niet veel geldelijke waarde , maar wel emotionele waarde.

Ook was er een tinnen maatje. Rond die tijd werd de borrel verkocht per glas of per maatje.

Soms hield de café houder een dikke duim in het maatje , scheelde een klein slokje minder jenever , meer opbrengst voor de verkoper.

Een eerste automatische theezetter(als de wekker afliep kookte het water), een design ( zoals we dat nu noemen) strijkijzer een prachtig ontwerp, waarbij de ontwerper aan veel functies gedacht had. De originele doos met omschrijving was nog compleet.

Schitterende zilveren lepels groot en klein, uitgelegd werd waar je op moet letten. Is het een Nederlandse ontwerper, dan staat de kop van het leeuwje naar rechts.

Een origineel snuifdoosje voor eaudecolognewater, werd vroeger in de kerk gebruikt om wat frisse geur in de neus te krijgen omdat het door de "rijke stinkers" ( oude graven) stonk.

Een prachtige grote glazen kan met een bloemen tafereel met de hand in emaille geschilderd uit Engeland, een broche in goud gevat met Camee afbeelding.

Een wit emaille zeepbakje met blauw randje , één van de eerste zeepbakjes.



Kabinet vazen en kommen, een serie van 13 stuks keramiek keuken potten en potjes met de opdruk erop waar het voor gebruikt werd bv olie, suiker enz. gemaakt in Duitsland .  
Een prachtige, waarschijnlijk rouw- hoeden speld uit Overijssel, een schilderijtje met een landelijk boeren tafereeltje in een mooi goudkleurige lijst, was echter een reproductie van Piet Doesburg (een oleografie) . Een heel mooi in tact geldbeursje van kraaltjes dat aan een riem o.i.d. gehangen werd, een geborduurd tasje met oud hengsel, een ketting met boerengranaten ( zwart geslepen glaskralen ) met een gouden sluiting.  
Een oude pop van omstreeks 1912 met een stenen hoofd en achterop de rug een merkje, gemaakt in Duitsland . Een heel oud trommetje, waarschijnlijk een geldkistje, die de overgrootmoeder gekregen had voor het bakeren, wel 100 jaar oud.  
Een afbeelding van de Martinikerk, het leek op een drukstempel gebruikt bij kranten, maar dat kon niet , want het beeld was niet in spiegelbeeld.  
Een grote lamp met 6 glazen potjes uit de jaren 70.  
Gereedschap, een lange ijzeren steel met een haak aan het eind, die gebruikt werd om de zuiger uit de pomp te halen, een mooi stukje vakwerk.

Soms waren de voorwerpen veel geld waard, soms niet. Maar het was interessant om de verhalen bij de voorwerpen te horen zowel van de kenner dhr. Boerma als de bezitter.  
En zo was deze avond zo maar voorbij, een bijzonder interactieve avond.  
Meneer Boerma werd hartelijk bedankt voor de inbreng.



Postadres: Vlaslaan 1 9991 BW Middelstum  
Tel: 0595-551655 [hennie.toolsema@home.nl](mailto:hennie.toolsema@home.nl)

Kamer van Koophandel nr: 53838653  
Bank rek. nr. NL07 RABO 0166362980